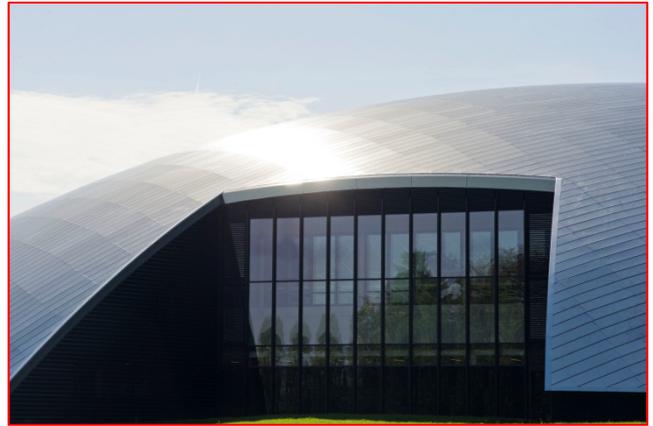


CARNAL HALL – INSTITUT LE ROSEY



Maître de l'Ouvrage :
Institut le Rosey SA, Rolle

Architecte de Concept :
Bernard Tschumi Architects, New York

Architecte d'exécution
Fehlmann Architectes SA, Morges

Objet
Construction d'un centre culturel avant-gardiste

- Prestations :**
- Conception / étude technique / détails de principe
 - Ingénieur et dimensionnement des différents composants de la façade
 - Mise en soumission et adjudication
 - Coordination et contrôle technique
 - Suivi de réception

Réalisation : 2012 à 2014

Etendue des travaux :
Façades : 10'000 m²

Particularités du projet :
La structure intérieure est composée d'un système de murs et dalle en béton armé coulé sur place et de colonnes en béton armé dont la plupart sont préfabriquées. Elle est recouverte par une charpente métallique soutenant une couverture composée d'acier inox. Les façades en verre sont autoportées. Carnal Hall se distingue des ouvrages conventionnels par sa structure géométrique en forme de dôme.

